மங்கையர் மலர்

மலர் : 22 இதழ் : 5 ஜூன் 2002

நாலத்தில் சிறந்தது!

— வாஸந்தி

அந்தப் பெரிய கூடத்தின் சுவர்கள் எல்லாம் ஓவியங்கள். மழலையர் தீட்டிய வண்ணங்கள். பிரமிப்பூட்டும் கற்பனைத் திறனை வெளிப்படுத்தும் சாட்சியங்கள். தரையில் அமர்ந்து மும்முரமாக வண்ணம் தீட்டும் குழந்தைகள் செப்புக் கட்டம் போட்ட சீருடையும் டையுமாக பார்க்க 'சிக்'கென்றிருக்கின்றனர்.

ஆசிரியை சம்பந்தமற்றவை போலக் காணப்படும் வண்ணக் காகிதத் துண்டுகளை குழந்தைகளிடம் கொடுக்கிறார். இதை வைத்து கற்பனைக்குத் தோன்றும் உருவத்தை ஜோடிக்க வேண்டும். நான்கு வயது மழலைகள் அசரவில்லை. துண்டுகளிலிருந்து விதம் விதமாக வடிவங்கள் பிறக்கின்றன. வீடு, ரயில் வண்டி, யானை என்று. சிதறல்களாக ஆங்கில வார்த்தைகளை முன் வைக்கிறார்கள். குழந்தைகள் இலக்கணப் பிழையில்லாமல் வாக்கியம் படைக்கிறார்கள்.

அந்தக் குழந்தைகளின் அநேகம் பேரின் தாய் தந்தையர் படிப்பறிவில்லாத ஏழை விவசாயிகள், பஞ்சாலைத் தொழிலாளர்கள். மிக நவீன முறையில் பெரிய நகரங்களில் மட்டுமே நாம் பார்க்கக்கூடிய, அதிகபட்சம் வசதி படைத்தவர்களின் குழந்தைகள் மட்டும் படிக்கக்கூடிய விளையாட்டு முறை - ஜாய்ஃபுல் லர்னிங் நர்ஸரி பள்ளி, 'நாச்சியார் வித்தியாலயம்' என்ற பழைய காலத்துப் பெயரில் பொள்ளாச்சி உளத்துக்குளி கிராமத்தில் நடத்தப்படுகிறது என்றால் யாரும் நம்ப மாட்டார்கள். ஆனால் அதை நடத்துவது

மனோரமா சின்னசாமி என்பதால் ஆச்சரியப்படத் தேவையில்லை.

மனோரமா ஒரு ஆச்சரியமான பெண்மணி. அரை நூற்றாண்டுக்கும் மேலாக விவசாயத்திலும் பஞ்சு வியாபாரத்திலும் ஈடுபட்டு சீரும் சிறப்புமாக அங்கு இருக்கும் நாச்சியார் குடும்பத்து மருமகள். இயக்குநர் எம். சின்னசாமியின் மனைவி. சிவனேயென்று நகையும் நட்டும் பட்டும் அணிந்து சொகுசான வாழ்க்கை வாழலாம். ஆனால் மனோரமா அணிவது வெறும் நூல் சேலை. கண்ணாடி வளையல். தீராத தாகம் வேறு அவருக்கு. ஆன்மீகத் தாகம். கல்வித் தாகம்.

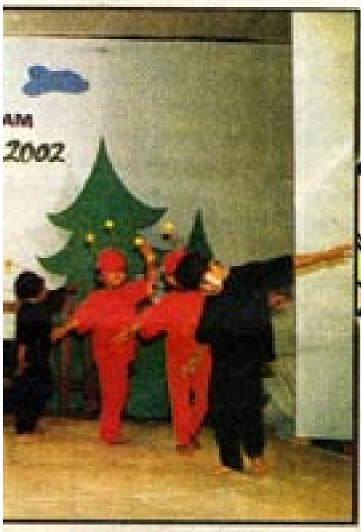
"நான் கல்யாணம் செய்துக்க விரும்பலே. டாக்டராகணும், அல்லது டீச்சராகணும்னு ஆசைப்பட்டேன். அது நடக்கல்லே. ஆனா இப்ப பாட்டி ஆகிவிட்ட காலத்

மங்கையர் மலர்

மலர் : 22 இதழ் : 5 ஜூன் 2002

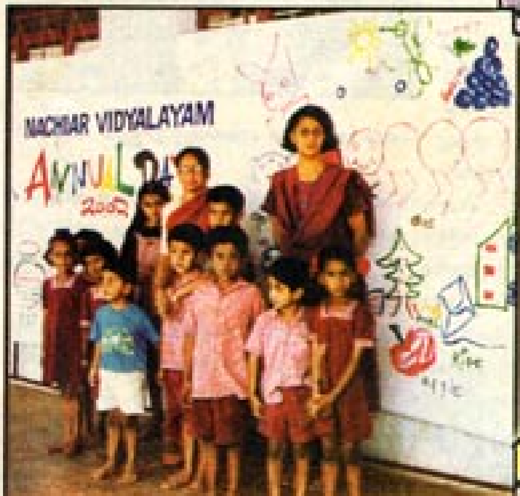
திலே ஸ்கூலையாவது நடத்தணும் என்கிற என்னுடைய ஆர்வம்தான் இரண்டு வருஷத்துக்கு முந்தி இந்தப் பள்ளி ஆரம்பித்ததற்குக் காரணம்" என்கிறார்.

ஆனால் பத்தோடு பதினொன்று என்கிற பள்ளி நடத்த அவருக்கு இஷ்டமில்லை. 'பெற்றோருக்கு அடுத்த படியாக ஆரம்பக் கல்விதான் ஒரு



குழந்தையின் உள்ளார்ந்த ஆளுமைத் திறனை வெளிக்கொணர்ந்து அதன் முழுமையான வளர்ச்சிக்கு வித்திடணும். மனப்பாடம் செய்ங்க ஒப்புவிக்கிற முறையே அநேகம் பள்ளிகளில் இருக்கு. குழந்தைகளுடைய கற்பனைத் திறன், செயல் திறன், சுய சிந்தனை, ஆராய்ச்சி மனப்பான்மை இதெல்லாம் வளரணும்னா விளையாட்டு முறைக் கல்விதான் சிறந்தது. அதைத்தான் நாங்க பின்பற்றுறோம்" என்கிறார் மனோரமா.

ஆனால் நடத்துவது அத்தனை சுலபமில்லை. அதற்குத் தேவைப்படும் உபகரணங்களுக்கு நிறைய செலவு செய்ய வேண்டும். 30 ஏழைக் குழந்தைகளின் கல்விக்கு அவர்களே ஸ்பான்ஸர் செய்கிறார்கள். மற்றவர்களின் கட்டணமும் மிதமாகவே உள்ளதால், செலவு அதிகம். தவிர, இந்த விளையாட்டு முறைக் கல்வியில் பெற்றோர்களுக்கு நம்பிக்கை ஏற்படுத்துவது அதைவிடக் கடினம்.



புவனேச்வரி என்ற நான்கு வயதுச் சிறுமி ஓவியத்திலும், ஆங்கிலத்திலும், தமிழிலும் காண்பிக்கும் கற்பனைத் திறனும் சூட்சுமமும் அசாதாரணம். அவளுடைய அம்மா முறுக்கு சுட்டு விற்பவர். நான்கு மாதங்களுக்கு முன் மனோரமாவிடம் வந்து சண்டை போட்டாராம்.

"இருந்த ஒரே தங்க வளையலை அடமானம் வெச்சு

The Complete Newspaper ...... THE HINDU ...... for Children

YOUNG WORLD

Saturday, May 29, 2004

Playing it right

M. ALLIRAJAN

These students are all set to prove themselves on the national stage.

COIMBATORE

While at school, students show great enthusiasm in taking part in all those events held at the end of the academic year. Such events happen only once a year in school (reserved for the annual day).

Some however keep their interests alive by competing in inter-school contests. Not everyone is all that lucky. But, the students of Nachiar Vidyalayam Matriculation School, Zamin Uthukuli, Pollachi have an opportunity to actively involve themselves in extra-curricular activities all through the year. The Nachiar Academy for Performing Arts (NAPA) set up in January this year provides them the platform to exhibit their talent.

"The basic idea is to spur creativity in children. Learning beyond classrooms is the theme of NAPA. We are planning to include this in the curriculum from this academic year," says Mani Chinnasamy, Trustee of the Vidyalayam. The academy teaches dance, drama, music, yoga and karate to all students.

The crowning moment came when the academy got an invitation to participate in the first National Children's Theatre Festival to be held at Kolkata. Twenty-five NAPA students would stage a drama titled *'Putham pudhu bhoomi vendum'* (based on the freedom struggle) in the fest, which concludes tomorrow.

The drama first staged during the school annual day celebrations saw the participation of 319 students. At the end of the play, a questionnaire was given to the parents. They were asked their views about the academy and what the children could possibly gain from such experience. "The parents as well as the kids responded positively. Students were able to shed stage fear. The events made them more a lot more confident," Chinnasamy states.

However, only those who played the lead roles would perform at the three-day fest. The festival organised by *Eso Natak Shikhi* in association with the Eastern Zonal Cultural Centre of the Department of Culture and Tourism, Government of India would have participation from schools in Kerala, Assam, Chattisgarh, Mizoram, Gujarat, Maharasthra, Orissa and West Bengal.

The students (all in the 8-13 age group) will also get a chance to attend a workshop on drama organised by the department of drama of the Rabindra Bharati University. "This event would provide them (students) with the much-needed exposure. As it is a national event they would get a lot of useful information on drama and acting."

ரூ 10 தமிழகம்: இரு கூட்டணிகளில் குழப்பம்? ♦ வாக்கு வங்கி: சிறுபான்மையினர் பலம் என்ன? மே 19, 2004

இந்தியா டுடே

கலைக்காக ஒரு பள்ளி

பொள்ளாச்சி பள்ளிக் குழந்தைகளுக்கு வெறும் ஏட்டுக் கல்வியை மட்டும் சொல்லித் தந்தால் போதாது என்ற விழிப்புணர்வு இப்போது பரவலாகியுள்ளது. பொள்ளாச்சி அருகே ஊத்துக்குளியிலுள்ள நாச்சியார் வித்யாலயம் என்ற

நாடகப் பள்ளியில் நாச்சியார் வித்யாலய குழந்தைகள்

பள்ளி தனது மாணவர்களுக்கு நாடகப் பயிற்சி அளிப்பதற்காக நாச்சியார் நிகழ்கலைக் கல்விக்கழகம் என்ற நிறுவனத்தைத் தொடங்கியிருக்கிறது. "மாணவர்களது பன்முக ஆளுமையை வெளிக் கொண்டு வருவதுதான் எங்கள் நோக்கம்" என்கிறார் இந்தப் பள்ளியின் நிர்வாக அறங்காவலர் மா.சின்னசாமி.

கடந்த பத்தாண்டுகளுக்கும் மேலாக இயங்கி வரும் இப் பள்ளியில் தொடங்கப்பட்டுள்ள நாடகக் கல்விக் கழகத்திற்கு தஞ்சாவூர் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்தின் நாடகத்துறை பேராசிரியர் மு.ராமசாமி ஆலோசனை வழங்குகிறார். கொல்கத்தாவில் இந்த மாதம் நடைபெறவுள்ள தேசிய குழந்தைகள் நாடக விழாவில் நாச்சியார் வித்யாலய மாணவர்கள் கலந்துகொள்ளப்போகிறார்கள். பள்ளிப் படிப்பைக் கவனிக்கும் அதே சமயத்தில் நாடகம் போன்ற நிகழ்த்துக் கலையிலும் மாணவர்களைப் பயிற்றுவிக்கும் இந்த முயற்சி பாராட்டுக்குரியது.

Beyond the classroom, towards a new world

Our Bureau

Kolkata , June 19

A GROUP of 24 children, aged between 6 and 13, first time learners from Nachiar Vidyalayam, a village school in Pollachi taluk of Coimbatore, Tamil Nadu, and trained by the school's newly set up Nachiar Academy of Performing Arts (NAPA), staged *Putham Pudhu Bhoomi Vendum* (Need a new world) at the first National Children's Festival here recently.

The children's play by the student artists of NAPA, first time out of Coimbatore and all the way to Kolkata, thematically revolved around the early beginnings of the nation's freedom movement against British rule, tracking the pivotal stages of the freedom struggle from as early as 1760, and ending with Jawaharlal Nehru's memorable "Tryst with Destiny" speech on August 15, 1947.

The theatre festival was organised by Kolkata's *Eso Natak Shikhi* (Come, Let's learn theatre) group, in collaboration with Eastern Zone Cultural Centre and Drama Wing of the Rabindra Bharati University, Kolkata.

Children from different parts of the country participated in thought-provoking social plays with eclectic themes, laced with dialogue, dance and music at the Purbasree Auditorium of the Bharatiyam Cultural Complex, Salt Lake.

Speaking to this correspondent from Coimbatore, Mani Chinnaswamy, chief coordinator of the entire programme, said the curriculum of the school has been so designed to enhance the intellectual development of the student, and also promote their physical and spiritual well-being.

He said the objective was to promote "learning beyond the classroom," so that every child would emerge as a complete human being, full of compassion and humility.

He added that the Nachiar Vidyalayam Trust also sponsors a large number of needy students.

'*Putham pudhu bhoomi vendum*' (based on the freedom struggle) in the fest, which concludes tomorrow.

The drama first staged during the school annual day celebrations saw the participation of 319 students. At the end of the play, a questionnaire was given to the parents. They were asked their views about the academy and what the children could possibly gain from such experience. "The parents as well as the kids responded positively. Students were able to shed stage fear. The events made them more a lot more confident," Chinnasamy states.

However, only those who played the lead roles would perform at the three-day fest. The festival organised by *Eso Natak Shikhi* in association with the Eastern Zonal Cultural Centre of the Department of Culture and Tourism, Government of India would have participation from schools in Kerala, Assam, Chattisgarh, Mizoram, Gujarat, Maharasthra, Orissa and West Bengal.

The students (all in the 8-13 age group) will also get a chance to attend a workshop on drama organised by the department of drama of the Rabindra Bharati University. "This event would provide them (students) with the much-needed exposure. As it is a national event they would get a lot of useful information on drama and acting."

Printer friendly page
Send this article to Friends by E-Mail

Young World

Features: Magazine | Literary Review | Life | Metro Plus | Open Page | Education Plus | Book Review | Business | SciTech | Entertainment | Young World | Property Plus | Quest | Folio |

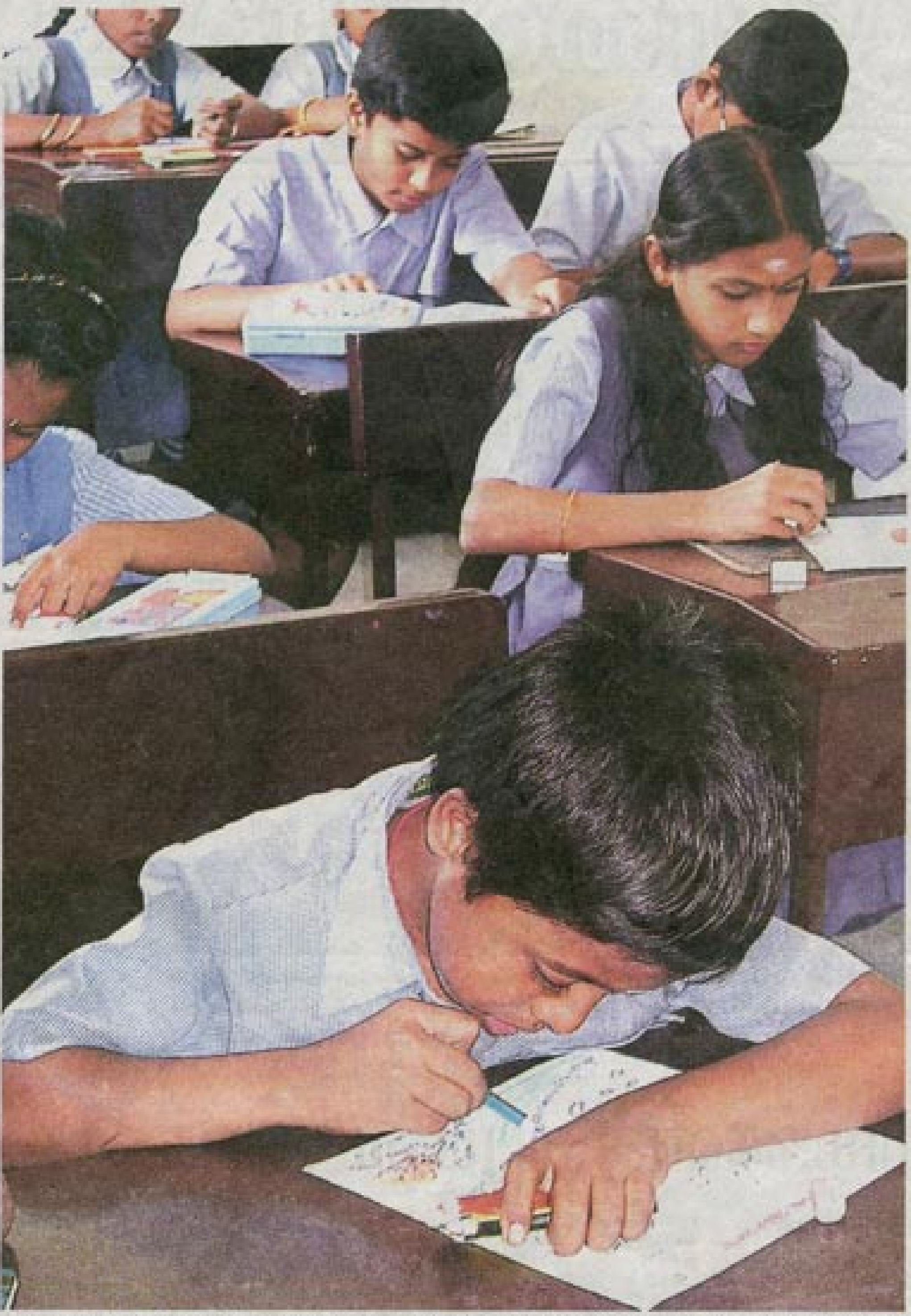
The Hindu Group: Home | About Us | Copyright | Archives | Contacts | Subscription
Group Sites: The Hindu | Business Line | The Sportstar | Frontline | The Hindu eBooks | Home |

Comments to : thehindu@vsnl.com Copyright © 2004, The Hindu
Republication or redissemination of the contents of this screen are expressly prohibited without the written consent of The Hindu

PARLE
THE PARLE CENTRE OF EXCELLENCE
PARLE UNNADA THIRKANA
Congratulations!
BEST ALL ROUNDERS IN PRIMARY SECTION
BEST ALL ROUNDERS IN SECONDARY SECTION
Ranjith Kumar K
Chennai
G. Abhinaya
Golden Gates School
Salem
Areas Of Excellence
Chess, Dance, Music, Drawing
Atulaa Krishnamurthy
Coimbatore
Areas Of Excellence
Srinikatan
Golden Gates School
Salem
Areas Of Excellence
Mohamed Riswin
Karaikudi
Areas Of Excellence
Preethi V
Vellore District
S. P. Navina
Tancem School
Mayanur
Areas Of Excellence
S. Prashanth
D.A.V. School
Chennai
Areas Of Excellence
Cricket, Music-Carnatic -Vocal, Drawing,Singing
K. R. Manasvini
Bala Vidya Mandir School
Chennai
Areas Of Excellence
Classical Dance
National & International Level
Goutham K
Chidambaram
Areas Of Excellence
V. Malvigha
Chennai
Areas Of Excellence
Pavan Kapnadak
Chennai
Areas of Excellence
Gita Recitation, Role Play, Quiz
G. Thivya
Bharathi Vidya Bhavan
Erode
Areas Of Excellence
Drawing, Rangoli
S. Thahseen Nilofar
Ramanathapuram
Areas Of Excellence
T. Keerthana
Rosary School,
Chennai
Areas Of Excellence
Drawing, Electronic Keyboard, State's only child Magician
A.S. Santhiya
Areas of Excellence
Karate, Bharatha Natiyam, Management Education
Best all Rounder - Special Children: K. Janarthanan, SRNM School, Chennai.
Areas Of Excellence: Painting with mouth, Animation and Graphics.
MILK SHAKTI
HIDE & SEEK
Fun Center
Parle-G
mango bite
Melody Chocolaty
POPPINS
Krackjack

DINAMALAR / 08.08.2005 / MONDAY

தினமலர் கோயம்புத்தூர் 8-8-2005



பள்ளி மாணவர்களுக்கான சுதந்திர தின ஓவியப்போட்டி ஜமீன்ஊத்துக்குளி நாச்சியார் வித்யாலயாவில் நடந்தது. 'சிரத்தை'யுடன் ஓவியம் தீட்டுகிறார்கள் இளம்தளிர்கள்.

மாணவ, மாணவிகள் பங்கேற்ற சுதந்திர தின ஓவிய போட்டி

பொள்ளாச்சி, ஆக. 8-

நாச்சியார் வித்யாலயம் மற்றும் இந்துஸ்தான் பென்சில் கம்பெனி ஆகியவை சார்பில் பள்ளிக் குழந்தைகளுக்கான ஓவியப்போட்டி, கையெழுத்து போட்டிகள் நேற்று நடந்தது. போட்டியை பள்ளித் தாளாளர் மனோரமா சின்னச்சாமி துவக்கிவைத்தார். இதில் பொள்ளாச்சி, உடுமலை, அங்கலக்குறிச்சி, வேட்டைக்காரன்புதூர், பகுதியைச் சேர்ந்த 12 பள்ளிகளின் மாணவ மாணவிகள் கலந்து கொண்டனர். போட்டிக்கான நடுவர்களாக ஸ்பெயின் நாட்டைச் சேர்ந்த கரோலினா மான்டிசினி லோஸ், அருள் ஞானசுந்தரம் ஆகியோர் செயல்பட்டனர்.

இதில் ஒன்று முதல் மூன்றாம் வகுப்பு வரையுள்ள மாணவ மாணவிகளுக்கு கையெழுத்துப் போட்டியும், 4, 5ம் வகுப்பு மாணவர்களுக்கு வண்ணம் தீட்டுதல் போட்டியும், 6ம் 7ம் வகுப்பு மாணவ மாணவிகளுக்கு 'இந்தியா உலகின் சமாதான கிராமம்' என்ற தலைப்பில் ஓவிய போட்டியும் நடந்தன.

மொத்தமாக, ஆயிரத்து 500 மாணவ, மாணவிகள் கலந்து கொண்டனர். போட்டிகளில் வெற்றி பெற்றவர்களுக்கு சுதந்திர தினத்தன்று பரிசுகள் வழங்கப்படுகின்றன.

மரபுசாரா எரிசக்தி தினம் வரும் 20ல் கருத்தரங்கம்

பொள்ளாச்சி, ஆக. 8-

ராஜிவ்காந்தி மரபுசாரா எரிசக்தி தினத்தை போற்றும் விதமாக, டாக்டர் மகாலிங்கம் பொறியியல் தொழில் நுட்பக்கல்லூரி மற்றும் தமிழ்நாடு எரிசக்தி மேம்பாட்டு நிறுவனமும் இணைந்து 'மரபுசாரா எரிசக்தி- எதிர்காலத்தின் எரிசக்தி' எனும் விழிப்புணர்வு கருத்தரங்கம் நடக்கிறது.

இது தொடர்பாக பேச்சுப்போட்டி, தொழில்நுட்ப விநாடி வினா நிகழ்ச்சி, ஆய்வு கட்டுரைகள் சமர்ப்பித்தல் உள்ளிட்ட பல்வேறு போட்டிகள் நடக்கின்றன. கலை, அறிவியல், தொழில் நுட்ப கல்லூரி மாணவர்கள் இதில் கலந்து கொள்ளலாம். இப்போட்டிகள் வரும் 20ம் தேதி பொள்ளாச்சி டாக்டர் மகாலிங்கம் பொறியியல் கல்லூரியில் நடக்கிறது.